

Evropský zemědělský fond pro rozvoj venkova: Evropa investuje do venkovských oblastí

## Projekt „Škola rozvoje vesnic Podhorácka“



Občanské sdružení „Povodí Stařečského potoka“

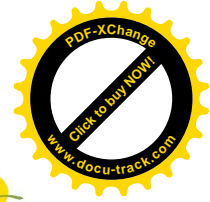
nositel projektu

## *„Historické dědictví – Zachraňte kořeny“*

VZDĚLÁVACÍ AKCE: A1



Národní síť venkovských komunitních škol se sídlem v Borech, o.s.



Evropský zemědělský fond pro rozvoj venkova: Evropa investuje do venkovských oblastí

## Škola rozvoje vesnic Podhorácka

*Projekt se zaměřuje na vzdělávání a informování fyzických a právnických osob, které mají vážný zájem zahájit nebo rozšířit působení na venkově v regionu MAS Podhorácko zejména v oblastech obnovy a rozvoje vesnic včetně občanského vybavení a služeb a ochrany a rozvoje kulturního dědictví venkova a to i ve vztahu k venkovskému cestovnímu ruchu.*

*Hlavním problémem, který projekt řeší, je zahájení chybějícího vzdělávání dospělých občanů v obcích za účelem rozvoje venkova zejména „Obnovy a rozvoje vesnic“ a „Ochrany a rozvoje kulturního dědictví venkova“ dle opatření Osy III.PRV. Toto vzdělávání nastartuje a zefektivní zapojení lidí – občanů vesnic a to jak členů spolků a NNO, zastupitelů, podnikatelů i zemědělců, tak fyzických osob, které se na mezisektorové spolupráci metodou LEADER chtějí podílet i na úrovni obecních komunit - do rozvoje ve smyslu Integrované strategie a SPL na území regionu Podhorácka, na němž působí stejnojmenná MAS.*

**Projekt :**

**„Škola rozvoje vesnic Podhorácka“**

### VZDĚLÁVACÍ AKCE: A1

**Místo: Stařeč**

**Datum: 16.9.2010**

Čas		Téma A <b>Historické dědictví „Zachraňme kořeny“</b>
Od	Do	
15,00	16,00	Památky místního významu Z.Matějka
16,00	17,00	
17,00	18,00	Muzea a expozice místního a regionálního dědictví J.Martínek
18,00	19,00	
19,00	20,00	Praktický trénink, samostatná práce účastníků, příklady dobré praxe, modelové příklady
20,00	21,00	

*Každá Strana (země) se zavazuje, že:*

*1. vytvoří u veřejnosti povědomí o hodnotě konzervace architektonického dědictví, jednak jako součásti kulturní identity, jednak jako zdroje inspirace a tvořivosti pro současnou a budoucí generace,*

*2. za tímto účelem bude prosazovat politiku šíření informací a podpory zvyšování informovanosti, zvláště za použití moderních komunikačních a propagačních technik, zaměřených zejména na:*

*a) probuzení nebo zvýšení zájmu veřejnosti o ochranu architektonického dědictví, kvalitu zastavěného prostředí a architekturu už od školního věku,*

*b) předvedení jednoty kulturního dědictví a spojitosti, které existují mezi architekturou, jednotlivými druhy umění, lidovými tradicemi a způsoby života, ať už na evropské, národní nebo regionální úrovni.*

**Úmluva o ochraně architektonického dědictví Evropy<sup>1</sup>**

*(Kultur ist kein Luxus, sie ist eine Notwendigkeit)*



Národní síť venkovských komunitních škol se sídlem v Borech, o.s.



Evropský zemědělský fond pro rozvoj venkova: Evropa investuje do venkovských oblastí

Památky místního významu

Doc. Ing. Z. Matějka

## Péče o kulturní dědictví - važme si kulturního dědictví regionu (Podhorácko) Matějka Zdeněk

*Dědictví musí být ve všech svých podobách uchováno, zhodnocováno a předáváno dalším generacím jakožto svědectví lidských zkušeností a tužeb, aby tak mohlo vyživovat kreativitu a nastolit skutečný dialog mezi kulturami.“*

(Článek 7 - Kulturní dědictví, pramen kreativity - Všeobecná deklarace UNESCO )

Kulturnímu dědictví je věnována v Evropě mimořádná pozornost již delší dobu. Vznikla celá řada programů, existuje např. Úmluva o architektonickém dědictví Evropy a.d. Je dobře vědět, že při evropské integraci je současně na druhé straně zdůrazňován význam národních kultur, zdůrazňován i význam **lokálních, místních památek na venkově**, je podtržena podpora užívání a rozvoj tradičních dovedností a materiálů jako nezbytných složek pro budoucnost kulturního dědictví.

Při diskuzi o kulturním dědictví máme na mysli (právě podle citovaných dokumentů) souhrn nemovitých i movitých kulturních památek, archeologické památky, architektonické památky, soubory kulturních a přírodních objektů, ale i kulturní krajinu a místa. Patří sem i knihovny a archivy včetně fotografických, filmových a zvukových archivů. Jde tedy o bohatství a různorodost movitého i nemovitého kulturního dědictví.

Architektonickým dědictvím jsou pak všechny budovy a konstrukce, které jsou pozoruhodné svým historickým, archeologickým, uměleckým, vědeckým, společenským nebo technickým významem (nemovité památky).

Základní požadavky na ochranu kulturního dědictví jsou promítnuty i do Programu rozvoje venkova České republiky na období 2007 – 2013. V něm se podtrhuje, že opatření týkající se kulturního dědictví venkova by mělo umožnit především architektonický a urbanistický rozvoj českých a moravských vesnic v souladu s požadavky na zachování a posílení jejich charakteristického vzhledu a hodnot a zároveň zvýšení identity a pospolitosti místních obyvatel. Tento záměr je v souladu s evropským zájmem o zachování jedinečnosti, specifik a místních tradic při rozvoji vesnic a posílení rozmanitosti Evropy. Strategický plán Místní akční skupiny Podhorácko v opatření Programu rozvoje venkova rozvádí opatření k ochraně a rozvoji kulturního dědictví venkova zejména v části ( fiši 7) „Kořeny pro budoucnost“.

Poznámky:

---



---



---



---



---



---



Národní síť venkovských komunitních škol se sídlem v Borech, o.s.



Evropský zemědělský fond pro rozvoj venkova: Evropa investuje do venkovských oblastí

## Hmotné prvky kulturního regionu

Hmotné památky (architektonické dědictví) se zpravidla rozdělují na skupinu **stavebních památek, to je lidovou architekturu, sakrální památky, feudální architekturu, funerální ( hřbitovní ), technické a vojenské památky a ostatní drobné památky. U lidové architektury je třeba připomenout i stodoly někdy i dřevěné, včetně větrání a chlévy mnohde s unikátními klenbami, kolny a většinou jen zbytky ohrazení (plotů).**

Sakrální památky jsou významným prvkem venkovské lokální kultury. Patří sem nejen kostely, ale i fary, kříže, křížky, boží muka, zvonice, kapličky, zastavení křížové cesty případně mariánské sloupy. Umístění sakrálních staveb není náhodné, byly umisťovány do míst, která předci pokládali za nepřátelská nebo nebezpečná, nebo do míst spojených s určitou tragickou nebo nešťastnou událostí (což bývá v menším měřítku dodnes).

Do funerálních památek patří hřbitovy, hrobky, případně márnice a hřbitovní kaple. Tuto kategorii si většinou jako kulturní dědictví neuvědomujeme (viz devastace starých hrobů).

Mezi technické památky se zahrnuje celý soubor objektů, které mají jak historickou, tak technologickou hodnotu. Patří mezi ně mlýny, kovárny, papírny, ale i podzemní šachty, náhony, vodárny, vodovody, studny cihelny, pily, rybniční soustavy, ale i mosty, mostky, rozhledny i stavby na významných železnicích a pod. Vojenské památky pak obsahují bunkry, pevnosti a další systémy dochovaných opevnění.

Ještě uvedme umělecké a ostatní drobné památky, jako pomníky, pamětní desky, např. pomníky padlých atd.

Mezi hmotné prvky regionu patří kulturní krajina, ale to je jiná kapitola.

Zvláštní kategorií na venkově jsou zemědělské pomůcky, nástroje a stroje, předměty domácností a.d

Předpokládá se, že nejvýznamnější hmotné prvky – památky jsou chráněny zapsáním do seznamu památek, ochrana ostatních památek, jako dědictví umu a práce našich předků, je úkolem občanské společnosti.

Při shrnutí objektů architektonického dědictví, je dobré zdůraznit, že je vhodné, pokud možno odborné, posouzení jejich významu i pro

- využívání těchto památek s ohledem na potřeby současného života, a
- případnou adaptaci starých objektů pro nové účely, je-li to vhodné,

což je i v souladu s evropskou úmluvou o ochraně architektonického dědictví.

Poznámky:

---



---

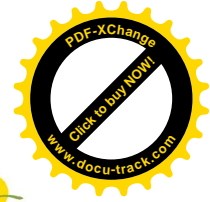


---



---





Evropský zemědělský fond pro rozvoj venkova: Evropa investuje do venkovských oblastí

## Jaké máme nemovité památky v regionu Podhorácko

V celé České republice je chráněno (zapsáno) přibližně 44 600 nemovitých památek.

V našem regionu (MAS Podhorácko) je v současné době **zapsaných památek**:

venkovských usedlostí	8
kostelů	9
far	5
zámků, tvrzí, zřícenin	9
technických památek	4
technických zajímavostí	3
kamenů	7

Výpis zapsaných nemovitých památek v obcích MAS viz příloha.

Stav a péče o tyto památky jsou jistě prvořadým úkolem regionu.

Je evidentní, že je nutno dále zabývat se shrnutím a zhodnocením **dalších i nezapsaných, zejména hmotných památek ohrožených** tak, aby nebyly definitivně ztraceny pro budoucí generace.

### Péče o historické dědictví (památky) na venkově.

Od konce války v roce 1945 prodělává péče o historické dědictví na venkově relativně smutné období.

Venkovské usedlosti a některé technické památky a zajímavosti jsou převážně v privátním vlastnictví. Dochází ke změnám majitelů (někdy i násilným), při kolektivizaci ke změně využití stodol, chlévů ad., odchodem majitelů do měst atd.

Přesto se daří vybrané objekty zapsat do seznamu nemovitých památek (nebo obce do památkových rezervací či zón). To ovšem ještě neznamená, že je o zapsané památky pečováno.

U sakrálních objektů byla a je situace ovlivněna vztahem státu k církvím. Došlo k destrukcím objektů – kapliček, křížů ad.

Situace po roce 1989 se změnila, příspěvky státu pomáhají zlepšit situaci, působí iniciativy občanů, řada nemovitých památek je však ohrožených dodnes buď tím, že nejsou jako památky vnímány, zejména však nedostatkem finančních prostředků.

Péče o památkové předměty je závislá na vědomí vlastníků a možnostech (způsobu) jejich údržby, uložení a případně prezentaci. Zde dochází dodnes k nevratným ztrátám.





Evropský zemědělský fond pro rozvoj venkova: Evropa investuje do venkovských oblastí

**Diskuze co můžeme :**

Shrnutí stavu nezapsaných objektů cenných z hlediska historického dědictví,

- památky v regionu Podhorácko, nemovité, movité, zapsané, ostatní, (ohrožené)
- venkovské usedlosti nezapsané, dochované prvky lidové architektury, podle obcí
- technické památky, katastr, majitel, záměry, prvky a způsob péče
- návrh péče o tyto objekty,
- získávání iniciativ občanů k péči,
- získávání finančních prostředků

Venkovské usedlosti zapsané – seznam, popis, majitel, katastr, foto, stav, karty Památkový ústav, dosavadní péče, rozdělení podle obcí, (územní plán, stavební povolení, ohlášení, záměry majitelů, záměry obce)

- Jak dál ? Venkovský dům – katalogový dům, záchrana, obnova, úpravy využívání

Památkové předměty, další předměty kulturního dědictví

- hledání
- soupis
- návrh péče (muzeum, depozitáře ad)

Poznámky :

---

---

---

---

---

---

---

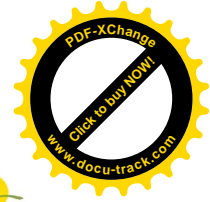
---

---

---

DĚKUJI ZA POZORNOST





## Evropský zemědělský fond pro rozvoj venkova: Evropa investuje do venkovských oblastí

### Seznam podkladů :

1. Úmluva o ochraně světového kulturního a přírodního dědictví UNESCO, 1972
2. Usnesení Evropského parlamentu z 12.2.1993 o zachování architektonického dědictví a ochraně kulturních statků.
3. Program rozvoje venkova České republiky na období 2007 – 2013, Praha květen 2007
4. Patočka Jiří, Heřmanová Eva. Lokální e regionální kultura v České republice. Kulturní prostor, kulturní politika a kulturní dědictví, ASPI Wolters Kluwer, 2008
5. Škabrada Jiří, Lidové stavby, Architektura českého venkova, Argo 1999, 2003
6. Kolektiv autorů, Dřevěné stavby v utváření krajiny, Stavební kniha 2008, EXPO DATA, Brno 2009,
7. Forsthäuser Herrschaft SADEK,
8. Važme si kulturního dědictví Podhorácka (rukopis)
9. Kusín Richard Rozpočty staveb a odhady budov. Praha 1892
10. Vlastní záznamy a poznámky

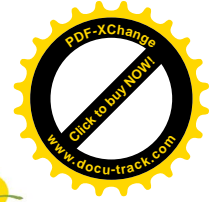
### Příloha :

Zapsané nemovité památky v regionu MAS Podhorácko:

Bransouze		Tvrz, zřícenina	
Bransouze	Čp7	Venkovská usedlost	
Bransouze	Č.p. 10	Venkovská usedlost	
Čáslavice		kostel sv. Martina	V okraj obce
Čáslavice		socha sv. Jana Nepomuckého	Náves
Čáslavice	čp.23	venkovský dům - rodný dům Bedřicha Václavka myslivna	Náves
Čáslavice	čp.68	hrad Sádek (Ungersberk)	Z nad obcí Kojetice, Pod lesem, čp. 44, 61, 68, 71, 72, 73, 74, 75
Čáslavice		Kaplička u hradu	
Čáslavice		Výšinné opevněné sídliště	
Čechtín	čp.	Cihelna	J okraj obce
Červená Lhota		kostel sv. Vavřince	v obci
Červená Lhota		Kaplička	JZ od obce
Červená Lhota		sloup se sochou sv. Rocha	Náves
Červená Lhota		silniční most	Na Klokočkových
Heraldice		kostel sv. Jiljí	
Heraldice		socha sv. Floriána	Náves
Heraldice	Č.p.26	Fara	
Chlum		tvrz, zřícenina	
Chlum		kostel sv. Václava	návříš v obci
	Čp32	fara	
Chlum	čp.24	venkovská usedlost	
Chlum	čp.26	venkovská usedlost	SZ část obce
		Tvrz,	



Národní síť venkovských komunitních škol se sídlem v Borech, o.s.



## Evropský zemědělský fond pro rozvoj venkova: Evropa investuje do venkovských oblastí

		zřícenina	
Kněžice	Č.p.1	Zámek	
Kněžice		Kostel sv. Jakuba	
Krahulov		tvrz, archeologické stopy	
Krahulov		kostel sv. Petra	v obci
Krahulov		socha sv. Jana Nepomuckého	
Okříšky		kostel P. Marie	v obci u zámku
Okříšky	čp.22	vodní mlýn, z toho jen: barokní štít	JV část jádra obce
Okříšky	čp.585	zámek - areál s hospodářským dvorem	
Opatov	Opatov	kostel sv. Bartoloměje	
Opatov	Opatov	socha sv. Jana Nepomuckého	při mostě
Opatov	Opatov	čp.7 Fara	
Zašovice	Zašovice	Kaple P. Marie	
Petrovice	boží muka	při škole	
Petrovice	smírčí kámen	kostel sv. Máří Magdaleny	
Předín		kostel sv. Václava	
Předín	Předín	boží muka	nad vsí
Přibyslavice	Přibyslavice	kostel Narození P. Marie	
Rokytnice nad Rokytnou		Kostel sv. Jana Křtitele	
Rokytnice nad Rokytnou		socha sv. Jana Nepomuckého	při křižovatce Kojetice - Mastník
Rokytnice nad Rokytnou		socha sv. Jana Zlatoústého	
Rokytnice nad Rokytnou	čp.13	Fara	
Rokytnice nad Rokytnou	čp.36	venkovská usedlost	
Rokytnice nad Rokytnou	čp.83	venkovská usedlost	
Římov		socha sv. Floriána	
Římov		socha sv. Jana Nepomuckého	
Stařeč		kostel sv. Jakuba Staršího	
Stařeč		boží muka	
Stařeč		sochy sv. Jana Nepomuckého a bl. Jana Sarkandra	
Stařeč	čp.4	Fara	
Štéměchy		pamětní kámen, Mařenka	
Štéměchy		výšinné opevněné sídliště - hradiště Dolní hradiště, archeologické stopy	
Štéměchy		výšinné opevněné sídliště - hradiště Horní hradiště, archeologické stopy	
Štéměchy		zaniklá ves Zašovice/Dašovice?, archeologické stopy	





## Evropský zemědělský fond pro rozvoj venkova: Evropa investuje do venkovských oblastí

Muzea a expozice místního a regionálního dědictví

Ing. Jaroslav Martínek

### 1. Brtnice - Muzeum Rodný dům Josefa Hoffmanna

Obci byl dům po roce 1989 převeden do vlastnictví a začala připravovat restaurování Hoffmannova domu podle projektu Ing. arch. Petra Pelčáka. Pro restaurované výstavní prostory ve spolupráci s pracovnící MěÚ Eliškou Nosálovou vytvořila PhDr. Dagmar Koudelková, kurátorka výstav Design centra ČR v Brně návrh scénáře nové expozice a Ing. arch. Petr Pelčák návrh architektonického řešení.

Hoffmannův dům byl otevřen veřejnosti výstavou připravenou s pomocí zahraničních firem a příznivců. Vernisáž výstavy Josef Hoffmann: Nadčasový design se konala 5. června 2004. Tato výstava byla prodloužena i na rok 2005. Na tuto sezónu byla v Hoffmannově domě otevřena také nová výstava Josef Hoffmann: Nekončící proces. Originály ze svých sbírek tu vystavilo muzeum MAK z Vídně. Usnesením zastupitelstva města Brtnice ze dne 8. října 2003 úředně vzniklo „Muzeum Rodný dům Josefa Hoffmanna – sbírka muzejní povahy provozovaná městským úřadem v Brtnici.“ Navazuje na amatérskou prozatímní expozici Společnosti Josefa Hoffmanna a využívá kontaktů, které SJH navazovala a udržovala. Nyní toto muzeum zaštitila Moravská galerie v Brně, která má odpovídající možnosti zabezpečit chod muzea.

V současné době příprava nové muzejní expozice ve Valdštejnském domě o historii Brtnice v rámci projektu brtnické stezky po pamětihodnostech města.

Poznámky :

---

---

---

---

---

---

---

---

### 2. Dalešice - Akciový pivovar Dalešice – Muzeum (muzejní expozice)

#### Historie

Pivovar byl vystavěn koncem 16. století, písemně je doložen roku 1609, kdy byl majitelem Jiří z Náchoda. Později, r. 1882, zakoupil tento pivovar baron Anton Dreher. Rodina Dreherů vlastnila pivovar do roku 1921, kdy jim byl pivovar státem zabaven a předán Jihomoravským pivovarům, které vlastnili pivovar do jeho úplného uzavření, tedy do 19. srpna 1977. Pivovar chátral 3 roky než ho našel r. 1980 Jiří Menzel a natočil zde známý film Postřižiny. Po natočení filmu chátral dalších 19 let, než ho v roce 1999 vydražili 3 současní majitelé (Tichý, Řehořka, Joura). Majitelé se snažili o zachování staré části pivovaru, ze které je nyní muzeum a zároveň obnovit výrobu piva podle staré receptury. Oboje se jim podařilo slavnostně po 25 letech od uzavření pivovaru, tedy 19. srpna 2002 uvařili 1. várku piva a v červnu 2003 otevřeli muzeum veřejnosti.



Národní síť venkovských komunitních škol se sídlem v Borech, o.s.



## Evropský zemědělský fond pro rozvoj venkova: Evropa investuje do venkovských oblastí

### Muzejní expozice

*Výčep*, dříve sloužící jako humna, sloužil k naklícení jarního ječmene (sladu).

*Kotelna*, nebo také stará kotelna, byla jakýmsi srdcem tehdejšího pivovaru. Voda, která se v kotli přeměnila na páru, sloužila na rozpohybování strojů.

*Ve strojovně* se nachází parní stroj, který sloužil jako hlavní pohon a který obsahoval dvě setrvačnicková kola. Menší kolo je napojeno na horní transmisi, která přenášela hybnou sílu na další stroje. Větší kolo je napojeno na generátor. Vyrobená elektřina se přiváděla do rozvodné mramorové desky, z které byla dále rozváděna po celé budově.

*Sladová půda* – zde se nacházel dopravník a soustava kapes, které vyvážely na půdu slad z humen, kde se nechával naklícit a dále putoval do hvozdu k sušení. Poté, co byl slad usušen, nechal se odklícit ve stroji a následně procházel šnekovým dopravníkem, který jednotlivými otvory rozsypával slad po sladové půdě, kde se dále uskladnil pro pozdější využití při vaření piva.

*Varna*, nebo také stará varna, byla využívána na vaření až do roku 1977, než byl pivovar uzavřen.

Poznámky :

---

---

---

---

---

---

---

### **3. Dolní Vilémovice - Pamětní síň Jana Kubiše – obecní úřad Dolní Vilémovice**

Expozici věnovanou slavnému rodákovi Janu Kubišovi, jeho rodině a dalším obětem nacistické okupace realizovalo Muzeum Vysočiny Třebíč v roce 1993. V současné době obec získala do majetku rodný dům Jana Kubiše a připravuje projekt na jeho rekonstrukci a následné využití prostor pro muzeum.

Poznámky :

---

---

---

---

---

### **4. Hrotovice - Památník Františka Bohumíra Zvěřiny**

Vybudování památníku podpořil Okresní úřad Třebíč, své síly spojily Město Hrotovice a tehdy ještě Západomoravské muzeum v Třebíči (dnes Muzeum Vysočiny Třebíč). Vyčleněny byly nové, účelově adaptované prostory ve Zvěřinově rodném domku pro potřeby památníku a současně pro umístění informačního a kulturního centra. Základní dispozici, mobiliář,

10



Národní síť venkovských komunitních škol se sídlem v Borech, o.s.



### Evropský zemědělský fond pro rozvoj venkova: Evropa investuje do venkovských oblastí

funkce a provoz navrhoval Ing. Jaroslav Martínek, výběr děl a instalaci pak Bohuslav Mikulášek, práce, za pečlivé patronace starostky Paedr. Jiřiny Suchardové, vedla tajemnice Městského úřadu Hrotovice Dagmar Růžičková. Vernisáž nového památníku se uskutečnila 2. srpna 2001.

Expozice v nově zrekonstruovaném domě na náměstí představuje život a dílo akademického malíře F. B. Zvěřiny, zdejšího rodáka (1835 – 1908).

Poznámky :

---

---

---

---

---

### 5. Jaroměřice nad Rokytnou - Muzeum Otokara Březiny

Již v roce 1930 byla na domě, kde Březina žil od roku 1913 až do své smrti, odhalena pamětní deska od sochaře Františka Bílka. Správu nad nově otevřeným muzeem převzala po založení v roce 1932 Společnost Otokara Březiny. Muzeum bylo v té době prvním literárním muzeem na Moravě.

Poznámky :

---

---

---

---

### 6. Kněžice - Historická a vlastivědná expozice – informační středisko Kněžice

Historická a vlastivědná expozice se nachází v opravené budově bývalého zámku v obci Kněžice. Díky grantu kraje Vysočina „Klenotnice Vysočiny”, měla obec možnost vybudovat v prostorách zámku nové a zajímavé expozice, které předkládají ucelený přehled nejcennějších částí přírodního bohatství v okolí Kněžic. Jedná se o prezentaci zachovalých lokalit se vzácnými a chráněnými druhy rostlin a živočichů a lokalit geologicky významných. Scénář a vlastní odbornou práci provedlo Muzeum Vysočiny Třebíč, realizace proběhla v roce 2005.

Poznámky :

---

---

---

---





## Evropský zemědělský fond pro rozvoj venkova: Evropa investuje do venkovských oblastí

### 7. Náměšť nad oslavou - Městské muzeum na Staré radnici

Městské muzeum bylo ve městě znovu založeno v roce 2004. Doposud byly otevřeny dvě stálé expozice – Ateliér náměšťského fotografa Ondřeje Knolla a Papírníkova tiskárna. Můžete si prohlédnout staré fotografické a tiskařské stroje z počátku minulého století, fotografie ze staré Náměště i okolí a seznámit se s minulostí tiskařského řemesla. V galerii na Staré radnici se konají krátkodobé výstavy všeho druhu.

Poznámky :

---

---

---

---

### 8. Tasov - Literární památník Vysočiny (LPV)

LPV se nachází v budově bývalé měšťanky a otevřen byl 30. září 2002. Zřizovatelem je Obecní úřad v Tasově a odborným garantem Muzeum Vysočiny Třebíč. Bývalá sborovna je věnována především tasovskému rodáku, spisovateli a básníkovi páteru Jakubovi Demlovi. Můžete si prohlédnout část původního Demlova nábytku navrženého architektem Bohuslavem Fuchsem. V knihovně jsou umístěny dokumenty a Demlovy knihy. Ve větší místnosti je věnován prostor krátkému výčtu bohaté historie Tasova a místním památkám, doplněných mapkami a fotografiemi.

Poznámky :

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

DĚKUJI ZA POZORNOST

